Литературная игра в сатирических журналах Н. И. Новикова // Russia. History. Vol. 8. Part 3. 1981. P. 333—359.

Парадоксы народного сознания в трагедии Пушкина «Борис Годунов» // Russian Language Journal. Cornel University. Winter, 1981. Vol. XXXV. N 120. P. 83—88.

Стихи капитана Лебядкина и поэзия XX века // Revue des Études des Slaves. Paris, 1981. Vol. 53. Fasc. 4. P. 597—605.

Сценическое открытие Достоевского в 1950-е годы и его социальный смысл // Dostoevskij und die Literatur. Köln; Wien, 1981. S. 323—332.

Рец.: [G. R. Derzhavin: A Poet's Progress by Pierre R. Hart. 1978] // The Russian Review. 1981. April. Vol. 40. N 2. P. 216—218.

Dostoevskij und Goethe // Goethe und die Welt der Slawen / Herausgegeben von H.-B. Harder und H. Rothe. Giessen, 1981. S. 178—192.

1982

Тема народности в «Записках из Мертвого дома» // Dostoevsky Studies. Klagenfurt, 1982. Vol. 3. P. 101—144.

Язык мысли и язык жизни в комедиях Фонвизина // Canadian-American Slavic Studies. Fall-Winter, 1982. Vol. 16. N 3—4. P. 444—468.

Рец.: [*Агурский М.* Идеология национал-большевизма. Предисл. Л. Шапиро. Париж, 1980] // «22». Иерусалим, 1982. № 26. С. 210—213.

1983

Ломоносов и Буало (проблема литературной ориентации) // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. Vol. XXIV (4). Octobre—Decembre. 1983. P. 471—482.

Lomonosovs Oden und die Poetik des Schuldramas // Slavische Barock Literatur II. Gedenkschrift für Dmitrij Tschizevskij / Herausgegeben von R. Lachmann. München; Fink, 1983. S. 129—141.

Rossia i Zapad // Rossia and the West in the Eighteenth Century / Ed. by A. G. Gross. Newtonville; Mass., 1983. P. 53—67.

Рец.: Можно ли понять Россию? [*Nivat G.* Vers la fin du Mythe russe de Gogol à nos jours. Lausanne, 1982] // Русская мысль. 1983. № 3461. 7 марта. С. 10.

1984

Памяти Виктора Шкловского (1893—1984) // Русская мысль. 1984. № 3547. 27 декабря. С. 10.

Рец.: Заметки на полях. Монография о творчестве М. А. Булгакова, вышедшая на родине писателя [*Яновская Л.* Творческий